

PROGRAMMA

20 giugno, ore 15:00 - 18:00

Aprono i lavori:

Rosita Tordi Castria, presidente di S.I.C.L. e Stefano Beretta, Università di Parma

Sulla scena della scrittura

Presiede **Stefano Beretta**

15:30 - 16:30 **Keynote speaker - Mauro Nervi**

Il motivo del "Labour" nel *Processo*

16:30 - 17:00 **Barbara Di Noi**

Il primo Kafka tra tradizione tedesca e schema sulle letterature minori

17:00 - 17:30 ***Mario Ajazzi Mancini***

La metamorfosi ovvero come si diventa scrittori

17:30 - 18:00 **Epifanio Ajello**

Kafka ha letto *Pinocchio*? Una illazione

21 giugno, ore 9: 30 – 12:30

Da una prospettiva comparatistica

Presiede **Giulio Iacoli**

9:30 -10:00 **Marco Perale**

Kafka e gli altri: Buzzati e la *Weimarer Kultur*

10:00 - 10:30 **Fabio Bartoli**

Vita e scrittura in Kafka e Kierkegaard

11:00 - 11:30 **Benedetta Bronzini**

Kafka auf der Bühne: Kafka nel teatro tedesco contemporaneo

11:30 - 12:00 **Isabella Ferron**

Die Verwandlung nel genere della grafique novel

12:00 -12:30 **Alberto Brambilla**

Disegnare le parole: appunti sul Kafka di Tullio Pericoli

21 giugno, ore 15:30 – 17:30

Realtà e mito

Presiede **Alessandro Scarsella**

15:30 - 16:00 **Antonella Gargano**

Quando cantano le sirene

16:00 - 16:30 **Cecilia Novero**

Da lontano e dal profondo, corpi e gesti animali in Kafka e Benjamin

16:30 -17:00 **Riccardo Gramantieri**

La *Lettera al padre* e l'introiezione dell'aggressore

17:00 - 17:30 **Lorenzo Resio**

Franz Kafka nelle pagine di Michele Mari

Discussione e Chiusura dei Lavori